

PATRICK TUTTOFUOCO

Nato a Milano nel 1974. Vive e lavora a Berlino

Mostre personali**2015**

Dynasty, a cura di Nicola Ricciardi, dispari&dispari project, Reggio Emilia

...Mom, Dad, a cura di Nicola Ricciardi, installazione pubblica in Piazzetta Brera, Milano

2014

Ambaradan, a cura di Nicola Ricciardi, Studio Guenzani Milano

2013

Orecchie e fantasmi in cantina, doppia personale con Diego Perrone, Antinori Familiae Museum, San Casciano, Firenze

Focus on his Eyes, Istituto Italiano di Cultura di Madrid, in collaborazione con Fondazione Re Rebaudengo, Istituto Italiano di Cultura, Madrid*

2011

Patrick Tuttofuoco. Those Ghosts (con John Kleckner), Peres Project, Berlino

2009

Mirror and Windows, Gallery Pilar Corrias, London

First Person Plural, Studio Guenzani, Milano

2008

Dandelion, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2007

Enel Contemporanea, Roma, Piazza del Popolo

2006

Revolving Landscape, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino*

Chindia, Haunch of Venison, London

2005

The Circle, Guenzani via Melzo 5

2004

My private-2, via Pasteur, Milano *

2002

Studio Guenzani, Milano

2000

Studio Guenzani, Milano

Mostre collettive selezionate**2014**

Museo Carlo Zauli, Palazzo Ferniani, Faenza.

Encountering: New Art on the Silk Road, 2nd Xinjiang International Art Biennale, 2014, curated by Peng Feng, Urumqui, Xinjiang, China.

2013

La Grande Magia. Opere scelte dalla Collezione UniCredit – MAMbo, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna

2012

Prospettive Italiane – Palazzo Borghese, Roma, 2012

Fuoriclasse: 20 anni di arte italiana nei corsi di Alberto Garutti, a cura di Luca Cerizza, GAM Milano

Estate, a project by Lucie Fontaine, Marianne Boesky Gallery, New York

How to make a delicious tea II, project – Art Metropole, Toronto, 2012

Once Upon – Jahresgaben 2012, Kunstverein, Arnsberg, Arnsberg

Public Abstraction, Private Construction IV-V, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg

Family Talk, Futura, Prague

2011

Young Guns – Anti Galleria d'Arte Contemporanea, Mestre, Venezia

Things are queer- Highlights from the Art Collection UniCredit, MARTa, Herford, Germania

2010

Plus Ultra. Opere dalla collezione Sandretto Re Rebaudengo, Macro Testaccio, Roma

Etat de Choses, Dersa Comfort, Zurigo

La scultura italiana del XXI secolo, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione Pomodoro, Milano

Sindrome Italiana, curated by Yves Aupetitallot, Magasin, Grenoble

Il Museo Privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche, a cura di Giacinto di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, GAMeC, Bergamo *

Linguaggi e Sperimentazioni, a cura di Giorgio Verzotti, MART, Rovereto

Italiens. Junge Kunst in der Botschaft, a cura di Alessandra Pace e Marina Sorbello, Ambasciata d'Italia a Berlino

Quali cose siamo, III Triennale Design Museum, a cura di Alessandro Mendini, Palazzo della Triennale, Milano

21 x 21. 21 artisti per il 21° secolo, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino*

Ibrido. Genetica delle forme d'arte, a cura di Giacinto di Pietrantonio e Francesco Garutti, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano*

Three Sparks in the Eyes, Le Dictateur, Milano

2009

Thanksgiving, Peep Hole, Milano

The show continues upstairs, Supportico Lopez, Berlin

Turn On: Contemporary Italian Art, a cura di Sara Knelman, Art Gallery of Hamilton, Hamilton, CA

Hundred Stories about Love, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, JP

10. Biental de la Habana. Integracion y resistencia en la era global. La Habana, Cuba

2008

Italics, curated by Francesco Bonami, Palazzo Grassi, Venezia*

Tarantula, Fondazione Nicola Trussardi, Milano

Tales of Time and Space, curated by Andrea Schlieker, I Folkestone Triennial, Folkestone

Leftovers, MicaMoca, Berlin

Only Connect, a cura di Cecilia Alemani, Bloomberg, New York

Focus on contemporary italian art, MAMbo, Bologna

Electronic Lounge, Exhibair, Aeroporto di Malpensa

2007

Il futuro del futurismo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo*

Space for your future, Recombining the DNA of Art and Design, Museum of contemporary art, Tokyo

Luce di Pietra, Villa Medici (Academy of France in Rome) e altre sedi, Roma*

Apocalittici e integrati, a cura di Anna Mattiolo e Paolo Colombo, MAXXI, Roma*

Ou? Scènes du sud: Espagne, Italie, Portugal, Carré d'art, Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France*

Camera con vista, a cura di Claudia Gian Ferrari, Palazzo Reale, Milano

2006

Fuori Pista, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo alla Capanna Mollino, Sauze d'Oulx,

Human Game, Vincitori e Vinti, a cura di Francesco Bonami, Maria Luisa Frisa, Stefano Tonchi, Stazione Leopolda, Firenze*

On Mobility, De Appel Foundation, Amsterdam

HyperDesign, Biennale di Shanghai

Il Bel Paese, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Marella Gallery Beijing, Beijing*

Lille 3000, Love from Bombay & Lille, sedi varie, Lille, Francia

2005

Galleria in Galleria, (con il gruppo "Super": Massimiliano Buvoli, Riccardo Previdi, Patrick Tuttofuoco), a cura di Giacinto di Pietrantonio, Metropolitana di Milano

Punto d'estensione. Ampliamenti su nuclei di realtà, a cura di Guido Molinari, AR-GE Kunst, Bolzano

Dojo, a cura di Luca Cerizza, Via Ventura, Milano

STUDIO GUENZANI VIA EUSTACCHI 10 20129 MILANO TEL. 0229409251 INFO@STUDIOGUENZANI.IT

Bidibidobidiboo, La Collezione Sandretto Re Rebaudengo per il decimo anniversario della Fondazione, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino e Guarene, Cavallerizza Reale, Torino*

LUNA PARK. Arte Fantastica, a cura di Sarah Cosulich Canarutto, Villa Manin Centro Arte Contemporanea, Codroipo (UD)*

La Scultura Italiana del XX Secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano*

On Mobility, Büro Friedrich, Berlin

The Addiction, Gagosian Gallery, Berlin

2004

The Encounters in the 21st Century: Polyphony – Emerging Resonances, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Giappone*

Spazi atti-fitting spaces, a cura di Jean-Hubert Martin e Roberto Pinto, PAC, Milano*

On Air: video in onda dall'Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone*

Paradiso e Inferno, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia*

Manifesta 5, European Biennial of Contemporary Art, a cura di Marta Kuzma e Massimiliano Gioni, San Sebastian, Spagna

2003

Sogni e Conflitti. La Dittatura dello Spettatore, a cura di Francesco Bonami, 50. Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale di Venezia, padiglione "La Zona" a cura di Massimiliano Gioni, Venezia*

Art Digital Vidéo, a cura di Laurence Dreyfus, mostra itinerante di video e arte digitale*

Spectacular, a cura di Jens Hoffmann, Museum Kunstpalast, Dusseldorf

Interferenze Urbane/Urban Interferences, curated by Lorenzo Benedetti, Europalia,

Bruxelles, Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst (SMAK), Gent, Belgio*

2002

Framing my view, Galleria Maze, Torino

Centro per le Arti Contemporanee, Roma

Exit, a cura di Francesco Bonami, Centro d'Arte Contemporanea, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino*

Nuovo Spazio Italiano, MART Trento e Rovereto, Palazzo delle Albere, Trento*

L'arte del gioco, a cura di Alberto Fiz, Museo Archeologico di Aosta, Aosta*

Tensio, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone*

2001

Hops! Festival di Arti visive e Performance, Link, Bologna

Magic and Loss Contemporary Italian Video, Lux Centre, London; Artistinetrina

Fendissime, Roma; Man Museo d'Arte Provincia di Nuoro

Turn On, Ikon Gallery, Birmingham.

Il dono, a cura di G.F. Maraniello e A. Somaini, (mostra itinerante) Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena; Centro Culturale Candiani, Mestre*

Boom, a cura di L. Cerizza e G.F. Maraniello, Manifattura Tabacchi, Firenze *

Le Rire d'Echo, a cura di Paolo Colombo, Centre d'Art Contemporain, Genève,

Turn-up, Clip-on, Plug-in, tre quasi azioni per il teatro di Scandicci, a cura di Maria Luisa Frisa, Teatro Studio, Scandicci, October 20, 2001

Casino 2001, 1. Quadriennial of Contemporary Art, curated by Jeanne Greenberg, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK), Gent, Belgio*

2000

Fatica sprecata, Viafarini, Milano*

Fuori Uso 2000, The Bridges (Arte in Autostrada), a cura di Emanuela de Cecco, Pescara *

L'Art dans le monde 2000, Pont Alexandre III, Parigi, organizzata da: Paris Musées e Beaux Art *

Video Take, Openbare Bibliotheek, Leuven

1999

Something old, something new, something borrowed, something blue, Casa Masaccio,

S. Giovanni Valdarno, a cura di Luca Cerizza

* Catalogo

Bibliografia selezionata**2014**

Marco Tagliaferro, *Patrick Tuttofuoco*, (recensione), Artforum.com, online il 2 maggio 2014
Federica Tattoli, *Bentornato a casa Patrick Tuttofuoco*, (intervista), pizzadigitale.it, online il 24 aprile 2014
Cristiana Campanini, *La maschera pop di Tuttofuoco da McDonald's in piazza Duomo*, La Repubblica, Milano Cultura, del 29 marzo 2014

2013

Carmelo di Gennaro, Riccardo Previdi, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, *Patrick Tuttofuoco*, Focus on His Eyes, Produzioni NERO, Roma

2010

Luca Cerizza, *L'uccello e la piuma. La questione della leggerezza nell'arte italiana*, et.al / edizioni, Milano
Giacinto di Pietrantonio e Maria Cristina Rodeschini, *Il Museo Privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, GAMEC, Bergamo, catalogo
Francesco Bonami et al. *21 x 21. 21 artisti per il 21° secolo*. Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Torino, catalogo

2009

Elena Bordignon, *Patrick Tuttofuoco*, intervista, Klat, #01, inverno 2009/2010, pp. 110-125

2008

Francesca Pasini in *It is not a Lasso, an Arabesque, Nor a Piece of Spaghetti*, (Francesca Pasini on LucioFontana), Tate Etc. Issue 14, Autumn 2008

2007

Enel Contemporanea, a cura di Francesco Bonami, h+, 2007
Elena Bordignon, *Poesia in cantiere a Roma*, Casa Vogue, allegato Vogue Italia 686.ottobre 2007, p. 28
Elena Kane, *Patrick Tuttofuoco*, Contemporary, n. 90, p. 36-37

2006

Ilaria Bonacossa, *Patrick Tuttofuoco sulle orme di Jules Verne*, intervista, Flash Art n. 257, Aprile-Maggio, p.57
Marco Romani, *La città rotante*, Left Avvenimenti, settimana del 24 marzo, 2006
Ludovico Pratesi, *Tra gioco, denuncia e futurismo, un giro del mondo fatto ad arte*, Il Venerdì, Magazine della Repubblica, settimana del 14 aprile 2006, p. 113
Giovanna Amadasi, *Metropoli*, Marie Claire, Aprile 2006, p. 316-328
Chiara Somajni, *Il diritto all'utopia*, Ventiquattro, Magazine del Sole 24 Ore, Aprile, p. 22
Santa Nastro, *Viaggio intorno al mondo con Patrick Tuttofuoco*, Arte, Aprile 2006, p. 91
Guido Talarico, *Pat & Pat, Talento e Passione*, Inside Italia, Maggio 2006, p. 5
Jan Pellissier, *Manipolazioni di luci*, Inside Italia, Maggio 2006, p. 6-7
Caroline Corbetta, *Tuttofuoco*, Domus, Maggio 2006, p. 88-93
Ilaria Maggi, *Intorno al mondo*, Elle Decor, Maggio 2006
Luigi Fassi, *Patrick Tuttofuoco*, (recensione), Flash Art n. 258, giugno-luglio, p. 116
Lorena Tadorni, *Patrick Tuttofuoco*, (recensione), Arte e Critica, n. 47, luglio-settembre, p. 54

2005

Marco Tagliaferro, *Tuttofuoco accende la casa di ringhiera*, (recensione), La Repubblica, (Milano) pag. XI, Sabato, Marzo 12, 2005
Santa Nastro, *Patrick Tuttofuoco*, intervista, Espoarte n. 34, aprile-maggio 2005, pp. 70-71
Antonella Crippa, *Patrick Tuttofuoco*, recensione, Tema Celeste n. 109, maggio-giugno, p. 117
Francesca Pagliuca, *Patrick Tuttofuoco*, (recensione), Arte e Critica, n. 42, aprile-giugno, p. 65

2004

Paola Nicolin, *Per Patrick Tuttofuoco*, Abitare, n. 441, giugno-luglio
Marco Tagliaferro in *On air: video in onda dall'Italia*, a cura di Andrea Bruciati e Antonella Crippa, Galleria Comunale d'arte contemporanea, Monfalcone
Gianluca Marziani, *La realtà intorno a noi la sentiamo così*, Specchio, Magazine de La Stampa, Novembre 6. 2004
Gyonata Bonvicini, *Patrick Tuttofuoco*, in "Spazi atti – Fitting Spaces", Edizioni 5 Continents Milano 2004, catalogo
Sarah Cosulich Canarutto, in *Carnet Arte*, novembre-dicembre 2004, pp 38-39

2003

Sonia Campagnola, *Patrick Tuttofuoco: l'educazione sentimentale*, intervista, Flash Art Italia, n. 239, aprile-maggio, pp. 112-115

Jens Hoffmann, *Estetica Situazionale (la dimensione sociale nel lavoro di Patrick Tuttofuoco)*, Flash Art Italia, n. 239, aprile-maggio, pp. 116, 117

Giacinto di Pietrantonio, Alessandro Rabottini in *Paradiso/Inferno*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Lubrina Editore, Bergamo, 2004, catalogo

2002

Luca Cerizza, *Patrick Tuttofuoco*, (intervista), Tema Celeste n. 90, marzo-aprile 2002, pp. 76-77

Gianfranco Maraniello, *C'est un problème de temps (notes sur l'art italien d'aujourd'hui)*, Art Press, n. 279, maggio 2002

Sonia Campagnola, *Patrick Tuttofuoco*, Flash Art Italia, n. 234, giugno-luglio, p. 123

Alessandra Pioselli, *Patrick Tuttofuoco* (recensione), Artforum, New York, September 2002, XLI, n. 1, pp. 210-211

Guido Molinari, *Forme in Libertà*, Flash Art Italia, Milano, n. 237, dic. 2002-gen. 2003

Charles Ray, The New York Times, Domenica, dicembre 29

2001

Massimiliano Gioni, *Patrick Tuttofuoco*, Flash Art Italia n.226, febbraio-marzo, p. 120

Casino 2001, I Quadriennial of contemporary Art, S.M.A.K., Gent, catalogo

2000

Fatica Sprecata, Art Book Edizioni, Milano 2000, testo di Luca Cerizza, catalogo

Fuori uso 2000, (Arte in Autostrada), Giancarlo Politi Editore, Milano 2000, catalogo

L'Art dans le monde 2000, Paris, Musées de Beaux Art, testo di Massimiliano Gioni, catalogo

Espresso, Arte oggi in Italia, Ed. Electa, Milano 2000, testo di Luca Cerizza, catalogo

Pubblicazioni monografiche:

Focus on His Eyes, NERO, Roma, 2013

Revolving Landscape, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Electa, Milano, 2006

My Private #2, a cura di Barbara Casavecchia e Anna Daneri, via Pasteur. Milano 2004

Name: just add artist. Patrick Tuttofuoco. a cura di Chiara Parisi e Paola Manfrin.

Testi di Emanuela Audisio, Luca Cerizza, Massimiliano Gioni, Jeffrey Inaba-Peter Zellner, Schneider TM, Silvana Editoriale, Milano, 2003

Premi

2001: Premio Pitti Discovery, Firenze

2002: Premio Regione Piemonte, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

2003: Premio Artergiovane, Associazione Artergiovane, Torino

2008: Artist-in-Residence, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2011: 9th edition, New York Prize 2011-2012, Italian Cultural Institute in New York