

GABRIELE BASILICO

(Milano 1944 – 2013)

Mostre personali (selezione)

2016

Istituto Italiano di Cultura, Madrid

Studio la Città, Verona

Galleria dell'Accademia, Palazzo Canavée, Mendrisio

2015

Unicredit Pavilion, Milano

Abbaye de Jumièges, Jumièges.

2014

Kunstmuseum, Luzern

Galleria Michela Rizzo, Venezia

Ordine degli Architetti, Milano

Galleria Civica, Modena

2013

Ex Ospedale degli Innocenti, Bologna

Hotel des Arts, Toulon

MAXXI, Roma

2012

Bord de Mer, Casa della Fotografia/Villa Pignatelli, Napoli

UAA Ungers Archiv für Architekturwissenschaft, Köln

XIII Biennale di Architettura, La Biennale di Venezia, Venezia

de Rio à Shangai, Galerie Anne Barrault, Parigi

2011

MUAR, Mosca

Oi futuro, Rio de Janeiro

Galleria Minini, Brescia (con Dan Graham)

2010

CIAC, Foligno

Studio Guenzani, Milano

Fondazione Stelline, Milano

2009

Spazio Oberdan, Milano

Palazzo Tovegni, Murazzano

Cantina Icaro, Montepulciano

Galleria AAM, Roma

Photo & co., Torino

Cohen Amador, New York

2008

Teatro Carignano, Torino

Fondazione Merz, Torino

Cité de l'Architecture & du Patrimoine/Palais de Chaillot, Paris

Planet Discovery Center, Beirut

Fondation Caixa Galicia, Lugo

Centro Andaluz de Fotografía, Almería

Galleria Studio Dabbeni, Lugano

Galeria Oliva Arauna, Madrid

Sala Fundacion de Cultura, Valladolid

Cohen Amador Gallery, New York

Palazzo delle Esposizioni, Roma

Fundacion Astroc, Madrid

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

2007

Galleria Contemporaneo, Mestre

Pinacoteca Provinciale, Bari

Photo & co., Torino

Jarach Gallery, Venezia

Provincia di Lodi, Lodi

Fondazione Ludovico Ragghianti, Lucca

Salle d'Exposition du Quai Antoine 1er, Monaco

Palazzo della Ragione, Mantova

2006

Maison Européenne de la Photographie, Paris

Palazzo delle Arti, Napoli

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Palazzo Ducale, Camerino

Studio Guenzani, Milano

Art Book, Milano

2005

Villa Medici, Atelier del Bosco, Roma

VM21 artecontemporanea, Roma

Studio Dabbeni, Lugano

Galeria Oliva Arauna. Madrid

2004

Palazzo della Ragione, Mantova

Wegelin e Co., Lugano

Crown Gallery, Bruxelles

M.I.T. Museum, Cambridge, Massachusetts

Triennale di Milano, Milano

2003

Spazio Antonino Paraggi, Treviso

M.A.R.T., Museo d'Arte Moderna di Trento e Rovereto, Rovereto

Bienal de Sao Paulo, Parque de Ibirapuera, Sao Paulo

Centre de la Photographie Haute Normandie, Rouen

Fnac-Espace les Halles (con Francesco Jodice), Paris

2002

Gamec, Galleria civica d'arte moderna e contemporanea (con Salvo), Bergamo

GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

XXXIII Rencontres Internationales de la Photographie, Arles

2001

CPF, Centro Portugues de Fotografia, Porto

Studio Guenzani, Milano

Cons Arc, Chiasso

Galerie Anne Barrault, Paris

Galeria Oliva Arauna, Madrid

I.V.A.M., Istituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia

M.A.R.T., Museo d'Arte Moderna di Trento e Rovereto, Rovereto

MAMBA, Museo d'Arte Moderna di Buenos Aires, Buenos Aires

Regione Emilia Romagna, ex chiesa di San Mattia, Bologna

2000

Stedelijk Museum, Amsterdam

Magazzini del Sale, Venezia

Centro Civico Europa, Bolzano

1999

Galeria Ras/Actar, Barcelona

1998

Centro Culturale Trevi, Comune di Bolzano

Palazzo San Giorgio, Comune di Genova

Basilica Palladiana, Vicenza

Ex Ospedale San Bartolomeo, Provincia di Palermo, Palermo

Institut Francais d'Architecture, Paris

Ffotogallery, Cardiff

1997

Berggruen & Zevi, London

Storefront Gallery, New York

Museo Civico, Riva del Garda

Chapelle du Méjan , Arles

Centro Cultural de Belem, Lisboa

Photo & Co., Torino

1996

Studio Guenzani, Milano

Biennale di Venezia/VI Mostra Internazionale di Architettura, Venezia

Sala de Esposiciones BBK, Bilbao

Universidad de Salamanca, Salamanca

1995

Teatro Sociale, Comune di Bergamo, Bergamo

Arkitektforum/Centre Pasquart, Biel

1994

Studio Trisorio, Napoli

Palazzo Comunale, Modena

Galleria Fondazione Gottardo, Lugano

Musée Matisse, Nice

L.A. Galerie, Frankfurt

1993

Printemps de la Photo, Cahors

1992

Musée de l'Elysee, Lausanne

1990

Ar/Ge Kunst Galerie Museum, Bolzano

Mois de la Photo, Istituto Italiano di Cultura, Paris.

Palazzo Isimbardi, Provincia di Milano, Milano

1989

Scuola Umberto Piacenza, Comune di Biella

1988

Philippe Daverio Gallery, New York

Galleria del Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milano

1987

XVIII Rencontres Internationales de la Photographie, Arles

Comune di Castiglione del Lago, Castiglione del Lago

Galerie Viviane Esders, Paris

1983

PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

1982

The Architectural League, New York

1980

Galleria Civica, Modena

1978

Galleria Il Diaframma, Milano

Mostre collettive (selezione)

2016

Extraordinary Visions. L'Italia ci guarda, MAXXI, Roma

Ceramica, latte, macchine e logistica. Fotografie dall'Emilia Romagna al lavoro, Fondazione MAST, Bologna

2015

milanopiazzaduomo, Museo del Novecento, Milano

Inside – Out, Palazzo della Ragione, Milano

Questa è guerra, Palazzo del Monte di Pietà, Padova

United Artists of Italy, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

A occhi aperti, Auditorium Parco della Musica, Roma.

2014

A occhi aperti, Reggia di Venaria, Venaria

L'Arlésienne, Chapelle de l'Hôtel Jules Cesar, Arles

2004-2014. Opere e Progetti del Museo di Fotografia Contemporanea. Palazzo dell'Arte, Triennale di Milano, Milano

Quarantanni d'arte contemporanea. Massimo Minini 1973-2013, Mare Nostrum, Hotel des Arts, Toulon

Perduti nel paesaggio, MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

Michelangelo e il Novecento, Galleria Civica di Modena, Modena

Temi & Variazioni. L'impero della Luce, Peggy Guggenheim Foundation, Venezia

Ri-conoscere Michelangelo, Galleria dell'Accademia, Firenze

The biographies of Amos Gitai. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

2013

Concrete – Photography and Architecture, Fotomuseum Winterthur, Winterthur

Quarantanni d'arte contemporanea. Massimo Minini 1973-2013, Palazzo dell'Arte, Triennale di Milano, Milano

Le Noir et le Bleu, MUCEM, Marseille

2012

Addio anni '70. Arte a Milano 1969-1980, Palazzo Reale, Milano

La sfida della fotografia, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, Pordenone

Ieri oggi Milano. Fotografie dalle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea, Spazio Oberdan, Milano

Poiesis, Oratorio del Gonfalone, Fabriano

Quadrato nomade. Opere d'arte in scatola, Palazzo delle Esposizioni, Roma

An Italian perspective, Howard Greenberg Gallery, New York

Alturas de Machu Picchuc, Canadian Centre for Architecture, Montreal

Peripheral Visions: Italian Photography in Context, 1950,s – Present, The Berta and Karl Leubsdorf Art Gallery, Hunter College, New York

2011

Datar 1984 – 1985, Invité d'honneur de le 10eme édition des transphotographie, Palais des Beaux Arts de Lille

Le corp comme langage, Musée del la photographie et de l'image, Charles Nègre, Nice

VIETATO! I limiti che cambiano la fotografia, Fsm Gallery, Firenze

Cities of New York, Centrale Montemartini, Roma

Alfabeta2 è un'altra cosa ...Cà Vendramin, Venezia

Il Caos #3 | I Conflitti, Isola di San Servolo

trans photographiques, Palais des Beaux Arts, Lille

Fare gli Italiani, Officine Grandi Riparazioni, Torino

Una prospettiva italiana. Ma lo sguardo vede?, Studio La Città, Verona

2010

COMMUNITY - La ritualità collettiva prima e dopo il web, MARCA, Catanzaro

MAXXI CANTIERE D'AUTORE. Racconto fotografico, Maxxi, Roma

La voce delle immagini, Auditorium Parco della Musica, Roma

Cento anni di imprese per l'Italia, Ara Pacis, Roma

Man Ray and his heritage, Seoul Museum of Art, Seoul

CENTO ANNI DI IMPRESE PER L'ITALIA, Triennale di Milano

Piazze di Roma, MoCA, Shanghai

Fondazione Pirelli, Milano

Il furore delle immagini, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

Past, Present, Future, Palazzo della Ragione, Verona

Il Grande Gioco, Gamec, Bergamo

Le Havre. Images sur Commando, Musée Malraux, Le Havre

Nove101, Palazzo del Governatore, Parma

Gabriele Basilico-Roma 2007, Galerie VU, Paris

2009

Spazio, tempo, immagine, Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno

La camera dello sguardo. Fotografi italiani, Palazzo S. Elia, Palermo

Ombre di guerra, Rotonda della Besana, Milano

United Artists of Italy, Fondazione Stelline, Milano

Kaléidoscope d'Italie, Centre National de l'audiovisuel, Dudelange

La Magia della Polaroid, Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Bibbiena

L'Horizon Vertical, Médiathèque Noailles, Cannes

Giorni Felici, Casa Testori, Novate

10 fotografi d'oro, Galleria Civica Cavour, Padova

Expo dopo Expo, Palazzo dell'Arte, Triennale di Milano, Milano

Voyages pittoresques Normandie 1820-2009 - La Normandie contemporaine, Musée des Beaux-arts, Caen

United Artists of Italy, Bozar, Bruxelles

11 fotografi d'oro, Galleria Civica Cavour, Padova

UNO: Basilico, Fontana, Ghirri, Jodice, Vaccai, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena

Italian Art between Tradition and Revolution, 1968-2008, Museum of Contemporary Art, Chicago

G.D Tecnologia e Arte, Pinacoteca Nazionale, Bologna

2008

Water, THESSALONIKI MUSEUM OF PHOTOGRAPHY

Cities on the edge, Novas Contemporary Urban Centre, Liverpool

Alberto Burri, Palazzo dell'Arte, Triennale di Milano, Milano

Ereditare il Paesaggio, Spazio Officina, Chiasso

La Visione dello Spazio, Padiglione Oval Lingotto, Torino

Munio Weinraub and Amos Gitai : Architecture and Film in Israel, Architekturmuseum, Munchen

Italics, Palazzo Grassi, Venezia

Biennale Internazionale di Fotografia, Museo di Santa Giulia, Brescia

Fresco Bosco, Certosa di Padula, Padula

United Artists of Italy, Musée d'Art Moderne de Saint Etienne, Saint Etienne

Artistas y fotografos. Imagenes para una colecciòn, Museo de Arte Contemporaneo de Madrid, Madrid

Le meraviglie d'Italia I 40 siti iscritti nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, Biblioteca Nazionale, Roma

Ereditare il paesaggio, Museo del Territorio Biellese, Biella

2007

Il secolo di Giorgio De Chirico. Metafisica e Architettura, I.V.A.M., Istituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia

Milano Ritratto in Movimento, Spazio Forma

La collezione Unicredit, Paris Photo, Paris

Pensa con i sensi - senti con la mente. L'arte al presente. 52° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Corderie dell'Arsenale, Venezia

Dalla terra alla luna: metafore di viaggio, Castello di Rivoli, Rivoli

Global Cities, Tate Modern, Turbine Hall, London

Territoires Partagés, Chateau de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence

Paesaggio prossimo, Spazio Oberdan, Milano

Mentalscapes , Tel Aviv Museum of Art

Polyptics, Crown Gallery, Bruxelles

2006

Museo 1998-2006. Otto anni di acquisizioni per le raccolte della GAM, Torino Esposizioni, Torino

Polemos. L'opera d'arte tra conflitto e superamento, Forte di Gavi, Gavi

Good NEWS, Palazzo dell'Arte, Triennale di Milano, Milano

Italy made in art, Museum of Contemporary Art, Shangai

Storie Urbane, Settimana della fotografia, Comune di Reggio Emilia

2005

La Dolce Crisi, Villa Manin, Passariano

6xTorino

GAM, Galleria d'Arte Moderna, Torino

Musac, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla Y Leòn

Obiettivo Napoli. Luoghi, memorie, immagini, Sala Dorica di Palazzo Reale, Napoli

2004

Racconti di Paesaggio 1984-2004. A vent'anni da Viaggio in Italia, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo

Arti e Architettura 1900-2000, Palazzo Ducale, Genova

Italia. Doppie visioni, Scuderie del Quirinale, Roma

2003

Atlante Italiano. Ritratto dell'Italia che cambia, MAXXI, Roma

Compostela-a citywide project, Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela

2002

Non-Places, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Mein

USE. Uncertain States of Europe, Palazzo dell'Arte, Triennale di Milano, Milano

2001

Instant City, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato

Le repubbliche dell'arte: Berlino, Palazzo delle Papesse, Siena

2000

Milano senza confini, Spazio Oberdan, Milano

Mutations, Arc en Rêve, Centre d'architecture, Bordeaux

1999

Esguards distants. Estudi General de la Universitat de Valencia

IVAM, Valencia

Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale

XIII Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1998

Between past and present, Photo Fest 1998, Houston

Premises: invested spaces in Visual Arts, Architecture and Design 1958-98

Guggenheim Museum Soho, New York

1968-1998 fotografia e arte in Italia

Palazzo Santa Margherita, Comune di Modena

Paysages du quotidien, Encontros de Fotografia, Coimbra

1997

La collezione Sandretto Re Rebaudengo

Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino

Zurich 1997, Kunsthhaus, Zurich

Il San Gottardo. Galleria Fondazione Gottardo, Lugano

Beirut, in "Unmapping the Earth", Biennale di Kwangju, Kwangju, Corea

Venezia-Marghera, fotografia e trasformazioni nella città contemporanea

XLVII Biennale di Venezia, Capannone Pilkington, Marghera

1996

Identità e differenze

Palazzo dell'Arte, Triennale di Milano, Milano

Milano Moderna, Palazzo dell'Arte, Triennale di Milano, Milano

La Photographie contemporaine en France. Dix ans d'Acquisitions, Centre Georges Pompidou, Paris

1995

O sito o signo

Alfandega Nova, Porto

Anni Novanta Arte a Milano

Refettorio delle Stelline, Galleria del Credito Valtellinese, Milano

1994

Collección Recorridos Fotográficos 1994, ARCO, Madrid

Il ruolo della critica, Palazzo Comunale, Modena

1993

Photographies d'une collection, Caisse des Depots et Consignations, Paris

Muri di carta, XLV Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia

Ria de Hierro, Sala de Exposiciones del Archivo Foral de Bizkaia, Bilbao

1992

Wasteland/Landscape from now on, Biennale di Rotterdam, Rotterdam

Beyrouth Centre Ville, Palais de Tokyo, Paris

La logique de la complexité, Institut Francais d'Architecture, Paris

1991

En Bateau, Palais de Tokyo, Paris

1990

I rioni storici nelle immagini di sette fotografi, Palazzo Braschi, Roma

1989

L'insistenza dello sguardo

Palazzo Fortuny, Venezia, poi al Museo Alinari, Firenze

1988

L'Arc Lemanique, vingt et un recit sur le lieu, Musée de l'Elysée, Lausanne

1986

Trouver Trieste: visages et paysages hier et aujourd'hui, Centre Pompidou, Paris

1985

La ciutat fantasma

Fondacion Juan Mirò, Barcelona

La Mission Photographique de la DATAR. Travaux en cours 1984/1985, Palais de Tokyo, Paris

1984

Viaggio in Italia

Pinacoteca Provinciale, Bari

La photographie creative, Bibliothèque Nationale, Paris

Images et imaginaires d'architecture

Centre Georges Pompidou, Paris

1982

Napoli, città sul mare con porto

Museo di Capodimonte, Napoli

1980

Fotografia e immagine dell'architettura

Galleria d'Arte Moderna, Bologna

1979

Fotografia italiana contemporanea

Palazzo Fortuny, Venezia

Selezione delle principali pubblicazioni personali di Gabriele Basilico

Dancing in Emilia

Priuli & Verlucca, Ivrea 1981. Testo di Bernardo Valli.

Milano, ritratti di fabbriche

Sugarco, Milano 1982. Presentazione di Carlo Tognoli, testi di Carlo Bertelli e Marco Romano.

Contact

Imagomage, Milano 1984. Presentazione di Alessandro Mendini e Achille Abramo Saporiti.

Immagini del Novecento. Milano, architetture 1919-1939

Mazzotta, Milano 1985. Testi di Vittorio Gregotti e Fulvio Irace.

Italia & France

Jaca Book, Milano 1986. Introduzione di Carlo Bertelli, intervista di Giovanni Chiaramonte

Esplorazioni di fabbriche

Electa, Milano 1989. Testi di Massimo Negri e Gaddo Morpurgo.

Bord de mer

AR-GE Kunst, Bolzano 1990/Art&, Udine 1992. Nota di Gabriele Basilico. Testo di Bernard Latarjet (nell'edizione del 1992).

Porti di mare

Art&, Udine 1990. Presentazione di Aldo Rossi, testo di Roberta Valtorta.

In treno verso l'Europa

Peliti Associati, Roma 1993. Testi di Igor Man, Diego Mormorio, Aldo Rossi.

L'esperienza dei luoghi. Fotografe di Gabriele Basilico 1978-1993

Fondazione Galleria Gottardo, Lugano 1994, poi Art&, Udine 1995. Catalogo della mostra alla Galleria Gottardo, Lugano. Testo di Roberta Valtorta.

Basilico Beyrouth/Basilico Beirut

La Chambre Claire, Paris/Art&, Udine, 1994. Intervista all'autore di Gabriel Bauret. Nota di Gabriele Basilico.

Montecarasso: la ricerca di un centro. Un viaggio fotografico di Gabriele Basilico con Luigi Snozzi

Lars Muller, Baden 1996. Catalogo della mostra al Padiglione svizzero, VI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Testo di Pierre Alain Croset.

Italy, cross sections of a country/Sezioni del paesaggio italiano

Scalo, Zurich 1998/Art&, Udine 1998. Testo di Stefano Boeri. Catalogo della mostra al Padiglione Italia, VI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Nelle altre città

Art&, Udine 1998. Testo di Gabriele Basilico.

The interrupted city/La ciudad interrumpida

Actar, Barcelona 1999. Lettera e nota di Gabriele Basilico.

Cityscapes

Baldini & Castoldi, Milano 1999/Thames & Hudson, London 1999. Introduzione di Alvaro Siza.

Milan, Berlin, Valencia

Actar, Barcelona 2001. Catalogo della mostra all'IVAM, Valencia 2001. Testi di Kosme de Baranano, Gabriele Basilico, Josep Vincent Monzò, Eduardo Souto Moura.

Gabriele Basilico 55

Phaidon Press, London 2001. Testo di Francesco Bonami.

L.R. 19/98. La riqualificazione delle aree urbane in Emilia Romagna

Editrice Compositori, Bologna 2001. Catalogo della mostra alla chiesa di San Mattia, Bologna, 2002. Testi di Gabriele Basilico, Richard Ingersoll, Piero Orlandi, Roberta Valtorta.

Gabriele Basilico, Berlin

Baldini & Castoldi, Milano 2001, Actes Sud, Arles 2002/Thames & Hudson, London 2002. Testi di Gabriele Basilico, Stefano Boeri, Hans Ulrich Obrist, Renate Siebenhaar.

Provincia Antiqua

Actes Sud, Arles 2002. Catalogo della mostra ai XXXIII Rencontres de la Photographie, Arles 2002. Testi di Bernard Millet e Christian Caujolle.

Gabriele Basilico fotografie 1978-2002.

GAM, Torino 2002. Catalogo della mostra alla Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea, Torino 2002. Testi di Roberta Valtorta, Marco Meneguzzo, Pierre Alain Croset.

Trentino. Viaggio fotografico di Gabriele Basilico

Nicolodi Editore, Rovereto 2003. Testi di Roberto Pinter e Roberta Valtorta.

Bord de mer, Baldini & Castoldi, Milano 2003/*le Point du Jour*, Paris 2003. Testi di Bernard Latarjet e Gabriele Basilico.

Beirut 1991 (2003)

Baldini Castoldi Dalai Editore, Milano 2003/*le Point du Jour*, Paris 2004. Testi di Francesco Bonami, Dominique Eddé, Gabriele Basilico.

Gabriele Basilico-Compostela

Xunta de Galicia - Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela 2004. Testi di Ramon Esparza, Miguel fernandez Cid.

Scattered City

Baldini Castoldi Dalai Editore, Milano 2005/*Point du Jour*, Paris 2005. Introduzione di Angela Madesani. Testi di Yona Friedman, Hans Ulrich Obrist, Stefano Boeri, Gabriele Basilico.

Gabriele Basilico Photo Books 1978-2005

Edizioni Corraini, Mantova 2006. Testo di Italo Rota.

Gabriele Basilico Lisboa 2006

Fundacao Calouste Gulbenkian, Lisboa 2006. Introduzione di Maddalena D'Alfonso.

Carnet de travail 1969-2006/Appunti di un viaggio 1969-2006/Work book 1969-2006

Actes Sud Editions, Arles 2006/Peliti Associati, Roma 2006/Dewi Lewis Publishing, Stockport 2006. Testo di Achille Bonito Oliva.

Disegnare nelle città. Architettura in Portogallo.

Atelier 3mre, Barcelona 2006. Testi di Maddalena D'Alfonso e Joao Soares. Con una conversazione tra Gabriele Basilico, Maddalena D'Alfonso, Alvaro Siza e Joao Soares.

Huellas de Identidad

Ayuntamiento de Santander-Museo de Bellas Artes de Santander, Santander 2006. Presentazione di Salvador Carretero Rebés.

Gabriele Basilico Mantova

Peliti Associati, Roma 2007. Testo di Carlo Bertelli.

Oltre il paesaggio

Fondazione Ludovico Ragghianti, Lucca 2007. Testo di Vittorio Fagone

Lodigiano: immagini dal territorio

Provincia di Lodi/Federico Motta Editore, Milano 2007

Architetture, città, visioni

Bruno Mondadori, Milano 2007. A cura di Andrea Lissoni

Basilico Montecarlo

Actes Sud, Arles 2007. Testi di Jean Michel Bouhours e Marco Belpoliti

Disco to disco

Charta, Milano 2007. Con una conversazione di Gabriele Basilico con Giovanna Calvenzi e Massimo Vitali.

Basilico Palermo andata e ritorno

Edizioni di passaggio, Palermo 2007. Con una conversazione di Ioselita Ciaravino e Elisa Fulco con Gabriele Basilico e Ferdinando Scianna

Basilico.Bari 0607

Motta, Milano 2007. A cura di Clara Gelao. Testi di Giandomenico Amendola, Carlo Bertelli, Alessando Piva, con un'intervista di Clara Gelao a Gabriele Basilico

Gabriele Basilico Silicon Valley,
Skira, Milano 2008. Testi di Sandra Phillips, Makeda Best, con una conversazione di Gabriele Basilico con Filippo
Maggia

Intercity
La Fabrica, Madrid 2008. Testi di Marc Augé e Jean Luc Monterosso

Mosca Verticale
Federico Motta Editore, Milano 2008. Testi di Alessandro De Magistris, Christian Caujolle, Gabriel Bauret, Umberto
Zanetti

Gabriele Basilico Roma
Baldini Castoldi Dalai, Milano 2008.

Teatro Carignano. Dalle origini al restauro
Contrasto e Agarttha Arte, Torino 2009. Testi di Adele Re Rebaudengo e Jean Luc Monterosso, Luca Ronconi, Laura
Palmucci Quaglino, Franca Varallo, Paolo Marconi

Langhe. Gabriele Basilico nei luoghi di Beppe Fenoglio
Umberto Allemandi, Torino 2009. Testi di Luca Bufano, Paola Gramaglia e Lanfranco Ugone, Michele Vinello,
Maddalena D'Alfonso

Montepulciano Site Specific
Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2009. Testi di Alessandra e Andrea Becchetti, Marco Meneguzzo, con una
conversazione di Gabriele Basilico con Marco Meneguzzo

Milano ritratti di fabbriche
Federico Motta Editore, Milano 2009. Testi di Roberta Valtorta e Stefano Boeri

Istanbul 05 010
Corraini Edizioni, Mantova 2010. Testi di Marco Doninelli e Camillo Fornasieri

Gabriele Basilico, da Istanbul a Shanghai, Silvana Editoriale, testi di Pippo Corra e Ludovico Pratesi, Cinisello Balsamo,
2011

Unidentified Modern City, Gabriele Basilico & Dan Graham, JRP Ringier, testi di Maurizio Bortolotti, Zurigo 2011

Gabriele Basilico, Edizioni Barleau Ltda/Oi Futuro, Rio de Janeiro, testi di Maria Arlete Goncalves, Nina Dias e Paola
Chiaregato.

Il mio domani (con Toni Thorimbert), Film Kairos edizioni/Contrasto, Roma, 2011. Testi di Francesco Phamphili e
Giovanna Calvenzi

Leggere le fotografie in dodici lezioni, Abitare-Rizzoli, Milano 2012. A cura di Maria Giulia Zumino. Testi di Mario
Piazza e Stefano Chiodi

Urbanscapes, testi di Marco Meier, Giovanna Calvenzi, Roger Diener, Skira, Milano 2014

Gabriele Basilico, introduzione di Roberta Valtorta, Photo Poche, Actes Sud, 2014

Gabriele Basilico, Iran 1970, testi di Luca Doninelli, Gabriele Basilico e Giovanna Calvenzi, Humboldt Books, Milano
2015